

Eine Zusammenarbeit der Partner:

Efficiency China Forum Basel

China und seine Entwicklung wird auch unser Leben im 21. Jahrhundert prägen. Seine Dimensionen, seine dynamische Entwicklung und Öffnung nach aussen sind von historischer Einmaligkeit, seine Kultur aus mehreren tausend Jahren hat Einfluss und ist immer noch prominent vorhanden.

Wieviel wissen wir von China wirklich? Welche Vorurteile erhalten wir durch die Medien bestätigt? Wo können wir ausgewiesene Fachleute aus West und Ost treffen, um uns ein eigenes Bild zu machen und vertrauter zu werden mit dieser doch sehr anderen Kultur? Antworten auf diese Fragen geben Ihnen die Begegnungen im Efficiency China Forum Basel.

www.chinaforum-basel.ch

Wo sich Menschen, Innovationen und Weitblick begegnen

Efficiency-Club Basel | Postfach | CH-4005 Basel

Tel. +41 61 511 21 46 | info@efficiency-club.ch | www.efficiency-club.ch

ChinaHouse Basel

Das ChinaHouse Basel ist eine Initiative von unabhängigen, aktiven Kulturvermittlern zwischen China und der Schweiz. Es organisiert und beherbergt in der Region Basel Projekte und Veranstaltungen, die ein besseres Verständnis des neuen und alten Chinas vermitteln. Ausstellungen zu Chinas Kultur sind Schwerpunkt. Das ChinaHouse Basel versteht sich aber auch als neutrales und offenes Forum für Dialoge zu Themen aus Wirtschaft, Politik und Zivilgesellschaft.

www.chinahouse-basel.ch

ChinaHouse Basel · Hauptstrasse 120 · CH-4450 Sissach
T 062 922 44 55 · N 078 832 59 51 · info@wakong.ch



Einladung zum Zwiegespräch

Ye Xiangming Leben, Arbeiten und Kunst-
entwicklung heute in China

Der Künstler im Gespräch mit **Christian Walsoe**, Ehrenpräsident des Efficiency-Club Basel

Freitag, 15. Juni 2018, 19:00-20:30h

ChinaHouse Basel Hauptstrasse 120 CH-4450 Sissach

Der Künstler Ye Xiangming

Ye studierte an der Kunstakademie von Guangzhou. Heute ist er Gastprofessor der Chinesischen Kunstakademie, der Kunstakademie von Guangzhou und der Chinesischen Akademie für Ölmalerei. Zugleich leitet er die Lingnan Kunstakademie und ist Direktor des Lingnan Kunstmuseums. Ye hat seine Ateliers in Beijing und Guangdong. Seine Werke werden von einer Reihe von Kunstinstitutionen gesammelt.

Der Ansatz seiner Arbeiten ist abstrakt, diese aber sind niemals der reinen Abstrakten Kunst zuzuordnen. Sie weisen sowohl das manische Depressive des Neoexpressionismus als auch Alptraubilder des Surrealismus auf. Überdies zeigen sie den Geist des zeitgenössischen chinesischen Freihand-Pinselduktus. So schlägt der Künstler auf kreativer Art eine Brücke zwischen den östlichen und westlichen Kunstwelten

Zwischen Sa 9.6. und Sa 7.7.2018 findet in ChinaHouse Basel die Kunstausstellung «Lyrical Gift – Ye Xiangming's Abstract Expressionist Works» statt. Sie ist ein Beitrag zum Thema «China und Ölmalerei – Fusion klassischer chinesi-scher und europäischer Elemente» und präsentiert erstmals Ye's Werke in der Schweiz.

Das Thema Leben, Arbeiten und Kunstentwicklung heute in China

China entwickelt ein neues Selbstbewusstsein auch in der Kunst. Man besinnt sich wieder auf die Erfahrung und Meisterschaft der Jahrtausende alten klassischen chinesischen Kunst, die in den letzten 150 Jahren negiert, verpönt, verboten und verachtet wurde. Resultat ist eine bunte und spannende Vielfalt, die «zeitgenössische Klassik», die wir hier in Europa wenig wahrnehmen. Es drängt sich die Frage auf, ob für die klassische Kunst die Renaissance anbricht. Darauf geht ChinaHouse Basel in einer Ausstellungsreihe ein und präsentiert Werke von Künstlern, die in China leben, sich der ästhetischen Tradition verbunden fühlen und darüber hinaus gehen. So sich lösend entwickeln sie zeitgenössische Ausdrucksweisen.

Der Dialog zwischen Ye Xiangming und **Christian Walsoe**, Ehrenpräsident des Efficiency Club Basel und Vorstand der Gesellschaft Schweiz-China, gibt einen direkten und authentischen Einblick in das Leben, das Kunstschaffen und die Kunstentwicklung heute in China.

Der Anlass auf Deutsch findet im kleinen Kreis unter Einbezug des Publikums statt. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt.

Zwiegespräch

im Rahmen der Kunstausstellung von Ye Xianming «Lyrical Gift – Ye Xiangming's Abstract Expressionist Works»

| | |
|----------------|---|
| Datum | Freitag, 15. Juni 2018 |
| Zeit | 19:00-20:30h Zwiegespräch, bis 21:00h Apéro |
| Ort | ChinaHouse Basel, Hauptstrasse 120, CH-4450 Sissach |
| Eintritt | freier Unkostenbeitrag |
| Anmeldung | an info@wakong.ch |
| Anmeldeschluss | Samstag, 09. Juni 2018 |

ChinaHouse Basel

Öffnungszeiten Di, Mi, Do 10-18h Fr 13-18h Sa 10-16h